

Una cita con el mejor house



Un cartel de lujo

◆ **Robbie Rivera:** Tras años en el progressive house, tribaltech y los guñíos latinos, es uno de los divos del house mundial.

◆ **John Acquaviva:** El ítalo-canadiense es una estrella del clubbing internacional. Maestro en pinchar temas 'rompepistas'.

◆ **Silicone Soul:** Desde Escocia, el dúo arrasa con los sonidos electrónicos de última generación.

◆ **Wagon Cookin:** De formación clásica y jazzy, los hermanos Garayalde son

una pareja imprescindible para entender la música de baile en España.

◆ **Omar Salinas:** Le avallan dos décadas sentando cátedra en el house underground con reminiscencias tribales y latinas.

◆ **Christian Vila:** Dj barcelonés especializado en el sonido house.

◆ **Francesco Farfa:** Un habitual de Florida 135 y las madrugadas ibicencas.

◆ **Efe+efe:** Habitual en los clubes levantinos.

La primera edición de este festival reunirá en Salou a las estrellas mundiales de la electrónica

POR RAÚL COSANO

Será en octubre, ya lejos de los fastos veraniegos, pero el Salou Sound Festival promete por entonces poner a bailar al personal a base del mejor house del planeta. Este evento en la capital de la Costa Daurada quiere erigirse en cita cultural de vanguardia que atraiga a los fans de la música electrónica a través de sus artistas más representativos. Durante dos días -9 y 10 de octubre- los amantes del mejor house tienen la ocasión de vibrar con las sesiones en directo de algunas de las estrellas de la escena internacional, formando un cartel de lujo.

El campo de fútbol de la localidad será el espacio de privilegio que albergará el festival, con un escenario principal de 12 metros de largo por ocho de ancho, un espectacular montaje de luces y sonido con 100.000 vatios de potencia y un despliegue de medios que incluye elementos de robótica, un láser-sho, pantallas de vídeo gigantes y muestras de arte música. «El festival ofrece al visitante vivir una experiencia sensorial total que va mucho más allá de lo estrictamente musical», sostiene la organización del Salou Sound Festival.

Este evento nace a lo grande, con la aspiración de reunir en su

estreno a 20.000 seguidores de la música electrónica.

Surge con intención de alargar la temporada estival e incentivar el turismo, como afirma Omar Salinas, director de programación y uno de los artistas que actuarán: «El Ayuntamiento de Salou nos contrató como promotores turísticos. Tenemos nuestra sede en las Islas Canarias y trabajamos mucho en Ibiza. El festival será inmediato después del Rally Catalunya y aprovechamos el puente de los Pilares. Pretendemos que Salou y Tarragona tengan un festival de trascendencia, con unos artistas muy consolidados en la escena electrónica. Falta un aliciente cultural para que vengan turistas atraídos por algo más que las playas».

Cuatro ediciones aseguradas

El festival arranca con mucha fuerza, ya que se realizará, como mínimo, durante los próximos cuatro años. «Queremos que la gente conozca a Salou. Los Monegros, por ejemplo, es sólo un desierto y se reivindica con su festival».

La filosofía del Salou Sound Festival está clara. «Apostamos por las nuevas vanguardias, por la tecnología, la cultura de internet y el arte multimedia. Ha sido muy difícil traer a estos nombres tan repu-



El italiano Francesco Farfa, una de las estrellas de los platos que pasarán en octubre por Salou. FOTO:DT

Este evento de vanguardia nace con la ambición de atraer a 20.000 personas

tados pero también hemos hecho promoción en las redes sociales. Nosotros interactuamos mucho con ellas. Nuestro público está ahí».

Grandes nombres desde Ibiza

Omar Salinas, que también pinchará en el festival, destaca algunos nombres: «Robbie Rivera es el dj en Ibiza de la discoteca Privilege y junta a 4.000 personas todos los días durante cuatro meses. Silicone Soul nos aportará una rama de la electrónica bastante funk y vocal, muy negra. Es un cartel inter-

nacional muy cuidado. Son pilares de la electrónica. También tendremos en cuenta el chill out, el house funky, el techno... juntar a todos estos estilos no ha sido fácil».

Las sesiones comenzarán los dos días a las 18 h. La entrada por día cuesta 35 euros (una consumición incluida) y el abono para las dos jornadas vale 50 euros (dos consumiciones incluidas). Entradas disponibles en www.ticktackticket.com y en El Corte Inglés.

rcosano@diaridetarragona.com



Rubén Pozo (en primer plano) y Leiva, los dos componentes de Pereza, en la presentación del disco. FOTO:EFE

Pereza encuentra su camino en 'Aviones'

Tan sólo ocho meses después de finalizar la gira de *Aproximaciones*, los madrileños Pereza regresan con su sexto álbum de estudio, *Aviones*, un disco con el que la banda ha logrado «un sonido propio y reconocible», según explica Leiva, uno de los componentes del grupo.

Aviones, que sale esta semana a la venta, está compuesto por 17 canciones «de corazón acústico», comenta Rubén Pozo, el otro miembro del dúo, e incluye un DVD con un concierto que recoge algunas de las canciones más representativas

del nuevo trabajo. «Era una manera de explicar con un hecho que una canción bien construida se aguenta con una o dos guitarras y una voz» -asegura Rubén- «y en eso se basan las canciones de este disco, en que tienen una estructura suficiente para aguantarse por sí solas». El álbum confirma una evolución hacia otros estilos como el folk y el country sin renunciar al rock.

La gira de Pereza comenzará el 2 de octubre en Úbeda (Jaén), una vez el grupo regrese de Argentina, donde tocará en septiembre.